

Enseignant depuis 1982

Titulaire du diplôme d'état d'enseignement du théâtre.

Enseignement du théâtre

. A l'École Nationale de Musique de Villeurbanne :

Cours ouverts aux professionnels du spectacle, dans le cadre de l'Atelier Théâtre Musical (ATMPV) créé par Antoine Duhamel et Jean-Louis Robert. De 1982 à 1986.

. Dans les lycées, dans le cadre des options théâtre

Classes de 2de, 1ère, terminale. Option lourde et légère au lycée de Mantes-la-Jolie. Travail en collaboration fréquente avec l'option d'art graphique. De 1994 à 1997.

. Dans les ateliers du Théâtre du Mantois

Adultes amateurs, travail centré selon l'année, sur un thème, un univers de jeu, une esthétique théâtrale. Travail physique, Initiation au clown, à l'improvisation. Projet de saison aboutissant à la création d'un spectacle. De 1994 à 2000.

Intervention formateur

. Au cours de nombreux stages

En collaboration avec des médecins psychiatres, encadre des stages sur les possibilités d'utilisation du théâtre dans un travail thérapeutique, auprès des élèves des écoles d'éducateurs spécialisés de Montrouge, d'infirmiers psychiatriques de Ville-Evrard et du Centre de Musico-Thérapie de Paris. De 1989 à 1992.

. Conception de sessions de formation de retour à l'emploi, avec des chômeurs longue durée

Avec "l'Infrep d'Orléans" : "Redynamiser par la création et la créativité."

Travail centré sur l'écriture et la production de petites formes théâtrales présentées devant un public en fin de formation. Travail mené en collaboration avec une plasticienne. De 2000 à 2007.

Avec la compagnie du "Grain de sel" : "Projet Pars ! Cours !".

En partenariat avec les PLIES du Val d'Orge, de Bagnole et de la communauté d'agglomérations "Est-ensemble". Mise en scène d'un spectacle écrit à partir du parcours de vie des participants et joué dans un théâtre. Projet financé par le fonds social européen. Trois sessions de "Pars ! Cours !" depuis 2010.

. Dans le cadre de l'opération ApprentiScène

Ecriture et mise en scène de petites formes théâtrales avec de jeunes apprentis comédiens. Opération financée par le Conseil régional d'Ile de France. Chaque année depuis 2006.

. Dans le cadre de conventions et de séminaires d'entreprises

Entraînement des participants à la prise de parole en public. Utilisation du théâtre comme outil d'action et de réflexion. Aide à la conception et à la réalisation de spectacles courts par les participants, sur les thèmes des conventions. De 1999 à 2013.

.Au sein de l'Ecole des Mines

Chargé de cours d'expression orale et de prise de parole en public. Depuis 2006.

